



Primera comunicación «

I. Sobre la presentación de trabajos

i. Consideraciones generales

El Comité Organizador de Músicos en Congreso 2023 llama a la presentación de propuestas para:

- **Ponencias**
- **Relatorías de experiencias**
- **Talleres**
- **Paneles** (hasta tres ponencias que aborden una temática desde diversos enfoques. Se debe proponer un coordinador, que puede o no ser expositor dentro del panel).

En todas las categorías se aceptarán trabajos en castellano y en portugués.

Los interesados en participar del encuentro deberán enviar el resumen de sus trabajos hasta el **domingo 11 de junio de 2023** a la siguiente dirección electrónica:

musicosencongreso2023@gmail.com

Fecha anuncio trabajos aceptados: **3 de julio de 2023**.

ii. Ejes temáticos (para la presentación de ponencias, relatorías de experiencias, paneles y talleres)

1- Análisis musical y escuchas. Análisis musical y escuchas en relación a: Notación y transcripción; Grabación sonora; Silencio y sonido; Músicas populares, músicas contemporáneas y músicas de tradición escrita.

2- Territorio, música y escuchas. Identidades. Etnomusicología. Antropología del sonido. Perspectivas poscoloniales. Historia e historiografía. Ecología y artes sonoras.

3- Educación y escuchas musicales. Investigación educativa. Prácticas artístico-pedagógicas. La escucha musical en diferentes territorios, formatos y contextos educativos. Canon musical y educación.

4- Tecnologías y escuchas musicales. Acústica física, psicoacústica y acústica de recintos. Sistemas de sonido. Localización auditiva y espacialidad.

iii. Normas de presentación de trabajos

Para la presentación de propuestas se han establecido las siguientes normas de estilo, de cumplimiento obligatorio.

Consideraciones generales:

- Los trabajos se entregarán en archivos de Word (extensiones .doc o .docx).
- Formato de página: A4.
- Interlineado: 1.5.
- Párrafo justificado.

Estructura de las presentaciones:

- Título del trabajo [sólo mayúscula inicial] Arial 12, negrita.
- Autor [Nombre Apellido -sólo mayúscula inicial-].
- Dirección electrónica.
- Filiación institucional [Si corresponde].
- Palabras clave: xxx / xxx / xxx.
- Resumen: Arial, tamaño 12. Sin sangrías. Hasta 500 palabras].
- Bibliografía: Normas APA (<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>). Hasta una página de extensión.
- CV del (los) autor(es) [Hasta una página de extensión].

Envío de las propuestas: **Antes del 11 de junio de 2023**, a la dirección electrónica: musicosencongreso2023@gmail.com.

Asunto del mail: Propuesta: ponencia/relatoría/taller (según el caso) para Músicos en Congreso 2023.

Título del adjunto: Apellido_PONENCIA/RELATORÍA/TALLER (según el caso) Músicos en Congreso 2023.

II. Sobre la exposición de trabajos

Tiempo máximo para las presentaciones:

- Ponencias: 20 minutos de exposición (más 10 minutos de debate).
- Relatorías de experiencias: 20 minutos de exposición (más 10 minutos de debate).
- Paneles: 80 minutos (incluyendo el debate. La distribución del tiempo quedará a cargo del coordinador).
- Talleres: 90 minutos (incluyendo el debate. La distribución del tiempo quedará a criterio del tallerista).

III. Aranceles y modalidades de inscripción :

Serán informados a la brevedad

Para realizar consultas, podrán escribir a musicosencongreso2023@gmail.com